

Rubini, Donato. *Sacrae musicales margaritae una duabus, tribus, et quatuor vocibus concinendae cum basso ad organum. . . . liber secundus.* Venezia, Bartolomeo Magni. 1614. Not listed in RISM, Einzeldrucke vor 1800.

Title:

SACRÆ MUSICALES
MARGARITÆ
VNA DVABVS, TRIBVS, ET QVATVOR
VOCIBVS CONCINENDÆ
Cum Basso ad Organum.
AVCTORE R. P. DONATO RVBINO
CRVCIFERO.
LIBER SECVNDVS.
Nunc primum in lucem editus.
[Escutcheon of dedicatee]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXIV.

Ære Bartholomei Magni.

Dedication:

REVERENDISS. PATRI | VALERIO VALERIO | MERITISSIMO GENERALI
MAGISTRO | Crucigeræ Congregationis. | [orn.] |

EQVIDEM nihil carius, nihilve optabilius, aut iucundius cuiquam præstari potest, quam illud idem, | quo ipsemet, cui præstatur maxime delectari solet. Sum-| mopere verò vnusquisque eo ipso delectatur, quod & suo | ingenio, & suis moribus, ac animi motibus proximius esse intelligit. Quam ob causam, quum & ingenium tuum | ita dulce, & mores tuos ita suaves, ac animi tui motus sic | temperatos agnouerim, vt omnibus certè persuasum sit, | te totum ex armonia, & consonantia mirabiliter constare; Ego id esse optimum factu censui, sit tibi (Reuerendissime Pater) hæc meas Musicales Margaritas lubenti animo dicarem, minime desperans tibi semper gratas, atque iucundas fore. Licet enim ea, quæ aures corporis oblectare frequenter | solet, suauitate careant; ea tamen existunt dulcedine refertæ, quæ animum mirifice | recreare valet. Interim Deum, & Optimum & Maximum rogo, & obsecro, vt te diu | Congregationi nostræ conferuet, quo, cuius ad præsens potitur felicitatis, illa eadem diuturna esse queat. Vale. |

Venetijs Die prima Mensis Augusti. M D C XIV. | Humil. feruus. | F. Donatus Rubinus. |

Index: [conflated from all part-books:]

TAVOLA

Voce sola.

Ad fuperna dux	Soprano ò tenore in ecco.
O Iefu mi dulciffime	Sop. ò tenore
O quam fuauis	Baffo Solo. Si ritroua nel Canto fecondo.

A due Voci.

Ite funt fancti	2. Soprani ò tenori.
Beatus vir	2. Sop. ò tenori
Cantemus domino	2. foprani ò tenori.
O Maria que rapis	2. fop. ò tenori.
Salue Corpus Iefu Chriffti	2. tenori
Cum iucunditate	2. Contralti
Cum perueniffet	2. fop ò tenori
Veni fancte Spiritus	2. tenori
Dum complerentur	fop. ò tenore.
Surrexit paftr bonus	2. Contralti
Ite funt triumphatores.	Soprano è Baffo.
Eftote fortes	Due Bafsi.
Hodie nobis Cœlorum.	Soprano è Baffo.
Beatus Laurentius	Soprano è Baffo.
Ite fanctus	2. tenori
Congratulamini	2. tenori

A Tre voci.

Hodie Chriftus natus	2. Soprani ò Tenori & Baffo.
Beati qui habitant	Soprano Alto è Baffo.
Tres funt	Tre Contralti.
Tres Pueri	Tre Soprani.
O Salutaris hoftia	2. Sop ò ten è Baffo.

A 4. voci.

Illuminare Hierufalem.	2. Soprani è 2. tenori.
Miffus eft Angelus Dialogo.	2. Soprani tenor è Baffo.

FINIS.

[colophon]

Contents (following sequence of Index above):

- AD ſuperna dux & via tui gregis ò Mariæ dulce nomen & ſuaue (Aue) Aue virgo Chriſti Mater quam in mundo Deus Pater ſibi ſponſam prælegit (elegit) te elegit vt iam ea euue prolis euue prolis mortis rea ad ueniam perueniret (iret) iretque gratia tui poſt hanc vitam noua frui tecum iam in gaudio (audio) colentes audiamus nomen hoc vt ſentiamus ſemper nos tuum iuuamen (Amen) Voce ſola Soprano ò Tenore in Ecco
- O Ieſu mi dulciſſime ſpes ſuſpirantis animæ te quærunſt pie lacrime te clamor mentis intime Mane nobiſcum Domine & nos illuſtra lumine pulſa mentis caligine mundum reple dulcedine Ieſus flos Matris Virginis amor noſtræ dulcedinis tibi laus tibi honor nominis tibi regnum beatitudinis. Voce ſola Soprano ò Tenore
- O Quam ſuauiſ O quam decora o quam amabilis es O pulcherrima Virgo tota iucunda plena lætitiæ tota miſericors plenaque gratiæ tota immenſa gloriæ te deprecamur igitur ò dulciſſima Maria vt nobis ſis dulcis decora amabilis intercedendo pro nobis apud Patrem & Filium gloriam regni tui Voce ſola BASSO
- Iſti ſunt ſancti qui pro teſtamento Dei ſua corpora tradiderunt & in fanguine Agni lauerunt ſtolas ſuas. A 2. Due Soprani ò Tenori
- BEatus vir qui in lege Domini meditabitur voluntas eius permanet die ac nocte & omnia quæcumque faciet ſemper prosperabuntur. A 2. Due Soprani ò Tenori
- CAntemus Domino cantemus glorioſe enim magnificatus eſt equum & aſſenſorem proiecit in mare Cantemus Domino Cantemus glorioſe enim magnificatus eſt fortitudo mea & laus mea Dominus factus eſt mihi in ſalutem Cantemus Domino Cantemus glorioſe enim magni magnificatus eſt Deus meus & glorificabo eum Deus Patris mei & exaltabo eum Cantemus Dominum Cantemus glorioſe enim magni magnificatus eſt A 2. voci Due Soprani ò Tenori
- O Maria quæ rapis corda hominum non ne cor meum Domina rapuiſti vbi quæſo poſuiſti illud vt ipſum valeam inuenire Cum illud poſtulo mihi arrides cum iterum illud poſtulo me amplexaris & ſtatim compoſitus quieſco. A 2. Due Soprani ò Tenori
- SAue corpus Ieſu Chriſti quod de Cælo deſcendiſti & hominem redimiſti dum in Cruce pependiſti Ieſu bone fons pietatis gloria ſanctorum miſerere nobis Ieſu bone fons pietatus laus Angelorum gloria ſanctorum ſpes peccatorum miſerere nobis. A 2. Voci Due Tenori
- CVm Iocunditate Natiuitatem Beatæ Mariæ celebremus vt ipſa pro nobis intercedat ad Dominum Ieſum Chriſtum. A 2. Due Contralti
- CVm perueniſſet beatus Andreas ad locum vbi Crux parata erat exclamauit & dixit O bona Crux diu deſiderata concupiſcenti animo præparata ſecurus & gaudens venio ad te ita & tu exultas ſuſcipias me diſcipulum eius qui pependit in te. A 2. Soprani ò Tenori
- VEni ſanctè ſpiritus reple tuorum corda fidelium & tui amoris in eis ignem accende Veni ſanctè Spiritus & emitte cælitus lucis tuæ radium veni pater pauperum veni dator munerum. Veni lumen cordium Conſolator optime dulcis hoſpes animæ dulce refrigerium In labore requies in eſtu temperies in fletu ſolatium O lux beatiffima reple cordis intima tuorum fidelium ſine tuo numine nihil eſt in homine nihil eſt innoxium laua quod eſt ſordidum riga quod eſt aridum ſana quod eſt ſaucium flecte quod eſt rigidum foue quod eſt frigidum rege quod eſt deuium Da tuis fidelibus in te confidentibus ſacrum ſeptenarium Da virtutis meritum da ſalutis exitum da perenne gaudium Alleluia. A 2. Due Tenori

- DVm complerentur dies Pentecostes erant omnes pariter in eodem loco alleluia.
 A 2. Sop. ò Tenore
- SVrrexit Paltor bonus qui animam suam pofuit pro ouibus fuis & pro grege suo mori dignatus et Alleluia A 2. Due Contralti
- ISti funt triumphatores & amici Dei qui contemnentes iuffa Principum meruerunt præmia æterna & accipiunt palmam modo coronantur & accipiunt palmam. A 2. Soprano & Baffo.
- EStote fortes in bello & pugnate cum antiquo serpente & accipietis regnum æternum.
 A 2. Due Bafsi
- HODie nobis Cælorum Rex de Virgine nafci dignatus est vt hominem perditum ad cæleftia regna vocaret Alleluia A 2. Soprano & Baffo
- BEatus Laurentius dum in craticula fuperpofitus vreretur ad impijssimum tyrannum dixit affatum est iam verfa & manduca nam facultates ecclesiæ quas requitis in cæleftis thefauros manus pauperum deportauerunt. A 2. Soprano & Baffo.
- ISte fanctus ab adolescentia fua meruit infirmos curare dedit illi Dominus claritatem magnam cecos illuminare & Dæmones effugare. A 2. Due Tenori. Di D. Andrea Boniuenti.
- CONgratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum effem paruula placui altiffimo & de meis visceribus genui Deum & hominem beatam me dicent omnes generationes quia ancillam humilem respexit Deus & de meis visceribus genui Deum & hominem alleluia. Due Tenori
- HODie Chriftus natus est hodie Saluator apparuit hodie in terra canunt Angeli lætantur Archangeli hodie exultant iufti dicentes gloria in excelsis Deo Alleluia A 3. Due Soprani ò Tenori & Baffo.
- BEati qui habitant in Domo tua Domine in fecula feculorum laudabunt te quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum concupifcit & deficit anima mea in atria Domini cor meum & caro mea exultauerunt in Deum vium. [sic]. A 3. Soprano Alto & Baffo.
- TRes funt qui testimonium dant in Cælo Pater verbum & Spiritus fanctus & hi tres vnum funt Alleluia A 3. Tre Contralti
- TRes pueri iuffu Regis in fornacem miffi funt non timentes flammam ignis dicentes benediçtus Deus. A 3. Tre Soprani
- O Salutaris hoftia quæ cæli pandis oftium bella premunt hoftilia da robur fer auxilium A 3. Due Soprani ò Tenori & Baffo
- ILLuminare Ierufalem quia venit lumen tuum fuper te orta est & ambulabunt gentes in lumine tuo & reges in splendore ortus tui illuminare Ierufalem Alleluia. A 4. Due Soprani & due Tenori
- Miffus est Angelus Gabriel à Deo in Ciuitatem Galileæ cui nomen Nazareth ad Virginem desponfatam viro cui nomen erat Ioseph de domo Dauid & nomen Virginis Maria & ingressus Angelus ad eam dixit Aue Maria gratia plena Dominus tecum benediçta tu in mulieribus Quæ cum audiffet turbata est in sermone eius & cogitabat qualis effet ifta falutatio & ait Angelus ei Ne timeas Maria inuenifti enim gratiam apud Deum Ecce concipies in vtero & paries filium & vocabis nomen eius Iefum hic erit, magnus & filius altiffimi vocabitur, & dabit illi Dominus Deus fedem Dauid Patris eius & regnabit in domo Iacob in æternum & regni eius non erit finis Dixit autem Maria ad Angelum quomodo fiet iftud Angele Dei quoniam virum non cognofco quomodo fiet Spiritus Sanctus fuperueniet in te & virtus altiffimi obumbrabit tibi ideoque & quod nafcetur ex

te sanctum vocabitur filius Dei Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum.
 & ecce Elifabeth cognata tua & ipsa concepit filium in senectute sua & hic mensis est
 sextus illi quæ vocatur sterilis quia non erit impossibile apud Deum omne verbum
 quomodo fiet suscipe verbum Gaudeamus omnes in hac sancta Annuntiatione dicamus
 que vivat Maria. A 4 Due Soprani Tenor & Ballo

Part-books:

CANTVS I.	A ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
CANTVS II.	B ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	C ⁵	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Colophon appears at end of Cantus I index only. Copy consulted: **PL-Kj**.
 Not listed in RISM, Einzeldrucke vor 1800.